

<b>Предмет</b>	<b>Самопознание</b>	<b>Класс 3-А</b> <b>Дата: 18.03.16</b> <b>Учитель: Дутко И.И.</b>
<b>Тема урока:</b>	В гармонии с природой. Урок 27.	
<b>Цель:</b>	Расширить представление учащихся о единстве человека и природы, через использование стратегий критического мышления.	
<b>Конкретный результат обучения</b>	Учащиеся демонстрируют знания о природе, о значении единства человека и природы, бережного отношения к природе; строят четкие ответы на поставленные вопросы; учатся распределять самостоятельно роли в группе, работать сообща, соблюдая правила.	
<b>Подход в преподавании /обучении</b>	Использование новых подходов в преподавании и обучении, на основе внедрения в собственную практику активных методик, основанных на самостоятельном поиске знаний учащимися в целях формирования знаний по теме	
<b>Источники:</b>	Музыка для позитива, рассказ «Плач поля» по частям, цветные карандаши и фломастеры, заготовка кластера на А4, заготовка радуги для каждой группы на А4, слайд радуги.	
<b>Записи учителя по занятию:</b>	Учитель координирует деятельность учащихся, консультирует, проводит наблюдение за работой в группах, направляет, в необходимых случаях помогает пассивным детям включиться в работу.	
<b>Деятельность учителя</b>		<b>Деятельность ученика</b>
<p><b>I. Организационный момент (1 мин)</b> Приветствует учеников: - Добрый день, ребята. Добрый день, мир, в котором мы живём.</p> <p><b>II. Создание коллаборативной среды (10 мин) СТАДИЯ ВЫЗОВА</b> <b>Круг радости (5 мин)</b> – <i>«Сегодня такой прекрасный день, что мне хочется....»</i></p> <p><b>Позитивное высказывание (цитата) (5 мин)</b> Предлагается цитата, содержание которой вводит учащихся в тему урока <i>«Три клада у природы есть: вода, Земля и воздух – три её основы. Какая бы ни грянула беда – Целы они – всё возродится снова»</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Сергей Викулов, российский поэт.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Что мы называем природой?</li> <li>➤ О каком кладе природы повествует автор?</li> <li>➤ Как вы понимаете смысл данных строк?</li> </ul>		<p>Ученики позитивно настраиваются</p> <p>Ученики рассаживаются в 3 группы по 6 человек</p> <p>Ученики отвечают по желанию</p>
<p><b>III. СМЫСЛОВАЯ СТАДИЯ (4 мин)</b> Рассказ «Плач поля», Халил Джебран (1 группа)</p> <p>На рассвете, ещё до того, как солнце блеснуло сквозь завесу зари, я сидел посреди поля, беседуя с природой...</p> <p>Вдруг я увидел, как полевые цветы источают из глаз слёзы-капельки росы. Я</p>		<p>Ученики читают рассказ стр.83-84с.у. стр.79-80 н.у. по группам, по частям</p>

спросил: «К чему плакать, прекрасные цветы? Начинается новый день, жизнь продолжается!».

Один цветок поднял свою нежную головку и удрученно ответил: « Мы плачем потому, что приближается час встречи с недобрым человеком, который собирает целую охапку нас, цветов, безжалостно вырывая наши стебельки из родной земли. В городе он продаст нас, а когда наступит вечер и мы завянем, люди выбросят нас в мусорное ведро. Как же нам не плакать, когда жестокая рука человека разлучит нас с нашей свободой и жизнью!».

Мне стало неловко, я не знал, как утешить полевые цветы.

(2 группа)

Через минуту послышался тихий плач ручейка, и я спросил у него: «А ты от чего плачешь?». Он, тяжело вздыхая, прожурчал: «Я иду против своей воли в город. Как мне не плакать, когда мои прозрачные воды отяготятся мусором, и я стану мутным и грязным!».

(3 группа)

После и птицы затаили грустную, похожую на плач, песню.

- Что случилось, какую беду вы поджидаете? - догадываясь обо всем, спросил я. Один из жаворонков ответил песенной руладой: «Придёт сын человеческий с оружием, которое погубит нас. Вот мы и прощаемся друг с другом, потому что не знаем, кто из нас спасётся на этот раз».

Мое сердце сжалось от боли и страха. И уже высоко поднявшееся сияющее солнце не радовало, я не замечал окружающей меня красоты. От чего так происходит? Почему человек разрушает то, что создает Природа? Когда же человек поймет, что мир гармоничен, что в нем все живое и просит внимания и заботы?...

#### **IV. СТАДИЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ**

**Задание 1.** Работа в группах (8 мин)

**Учитель** предлагает каждой группе, составить класстер по прочитанному материалу: «О чём плакали цветы», «О чём плакал ручеек», «О чём плакали птицы», указав ответы с левой стороны класстера. С правой стороны – «Как можно помочь природе?»

**Задание 2.** Работа в группах (8 мин)

"Тонкие и толстые" вопросы «**Что? Кто? Где? Зачем? Почему? Для чего?**»  
**Учитель** предлагает каждой группе составить и задать по 1 толстому и одному тонкому вопросу по прочитанному материалу своей части. Затем идёт обсуждение заданных вопросов в группе и один участник озвучивает точку зрения всей группы.

**Задание 3.** Творческая деятельность. Работа в группах. (8 мин)

**Учитель** предлагает выделить каждый цвет в радуге и написать, что в природе соответствует этому цвету каждому участнику группы.

Звучит музыка для позитива.

#### **V. Домашнее задание. (1 мин)**

Стр. 69, задание №2 выполнить на листе А4 в папке.

#### **VI. Итог урока. Рефлексия урока «Светофор» (5 мин)**

**Учитель** предлагает каждой группе высказаться по поводу работы других групп.

Ученики составляют класстер. Защита работ.

Ученики в группах продумывают ответы на вопросы, и отвечает спикер

Ученики выполняют задание

Ученики записывают д\з

Ученики высказываются о работе групп

<b>Результаты обучения для учеников (А)</b>	Ученики полностью освоили материал, могут отвечать на все поставленные вопросы, а также могут рассуждать о достигнутых успехах, оценивать свой уровень знаний и уровень знаний других.
<b>Результаты обучения для учеников (В)</b>	Ученики освоили тему на достаточном уровне, могут отвечать на поставленные вопросы неполным ответом, справляются с постановкой вопросов высокого порядка могут рассуждать о достигнутых успехах, оценивать свой уровень знаний и уровень знаний других учащихся.
<b>Результаты обучения для учеников (С)</b>	Ученики частично освоили тему, могут отвечать лишь на простые вопросы, не требующие логического рассуждения, бедный словарный запас, ответы неполные. Затрудняются в оценивании своих достижений и уровня знаний других.